

16^{ème} salon du livre jeunesse

Du 17 au 27 janvier à Gourin

Du 29 janvier au 3 février à Guémené sur Scorff

Visite du salon en 3 temps:

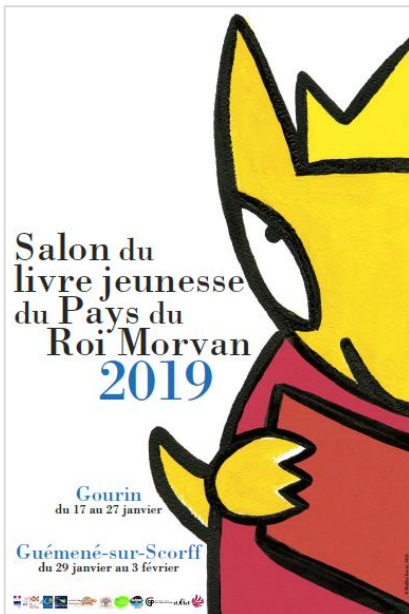
- Visite libre au milieu des livres
- Ateliers jeux autour des livres
- Livres en scène

Venue d'auteurs dans les classes

Les classes inscrites reçoivent un auteur de la sélection de livres de l'année. Travail sur l'auteur en amont. Coût 60 € + un café

Concours d'affiche:

Thème: Grand c'est comment?

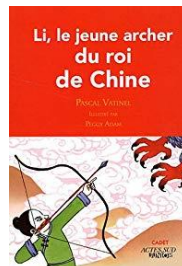


Les auteurs du salon

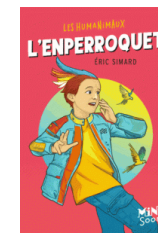
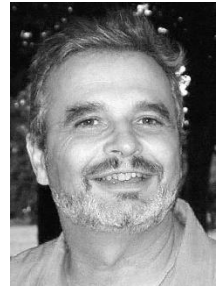
Hélène Kérillis: Passionnée par la découverte culturelle, Hélène Kérillis aime adapter pour la jeunesse les plus grandes œuvres littéraires, les grandes découvertes, l'art. Elle pense qu'il est important de donner aux jeunes toutes les clés pour s'imprégner de notre patrimoine mondial. Depuis 1996, Hélène Kérillis a déjà publié une quarantaine de romans, albums et livres d'art pour la jeunesse, aux éditions Hatier, Magnard, RMN, L'Elan vert, Bilboquet.



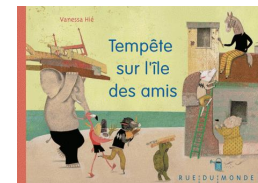
Pascal Vatinel est un auteur français qui vit à Paris. Conférencier spécialiste de la Chine, ancien sociétaire des Amis du musée Guimet et de la Société des Études Euro-asiatiques (Musée de l'Homme et Quai Branly), il a commencé tôt des études de sinologie, en particulier sur le symbolisme et les nombres dans les principaux Classiques. Passionné par les mutations qui marquent l'histoire de la Chine, Pascal Vatinel s'y rend régulièrement depuis près de trente ans. Sa passion pour les voyages est une invitation pour l'écriture.



Eric Simard: Eric Simard est né en 1962 et est originaire de la vallée de l'Yonne. Il vit actuellement en Bretagne. Il a d'abord rêvé d'être basketteur professionnel avant de devenir ingénieur biochimiste. Mais travailler sur des molécules à longueur d'année l'a vite lassé. A 26 ans, il part à l'aventure à travers l'Europe. De retour en France, il crée des ateliers culturels dans les prisons de la région parisienne. C'est durant cette période qu'il commence à s'évader à travers les mots...

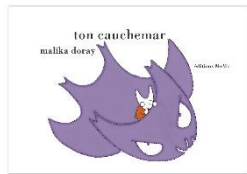


Vanessa Hié est née en 1974. Petite, elle passe sa vie à dessiner, à découper, coller, bricoler avec papiers et cartons. Un peu plus grande... elle dessine encore et encore, des bestioles toujours... Diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art à Paris, Vanessa illustre des livres pour enfants, des romans jeunesse et travaille également pour la publicité.

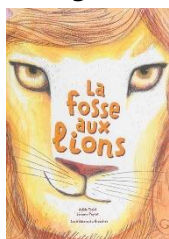
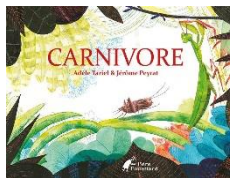


Les auteurs du salon

Malika Doray: Après un DEUG d'histoire et d'ethnologie, Malika Doray étudie les arts appliqués pendant quatre ans puis obtient une maîtrise d'histoire contemporaine. Après avoir travaillé dans un jardin d'éveil auprès d'une psychologue-psychanalyste, en 2001, elle publie son premier ouvrage Du bout de sa plume élégante, Malika Doray effleure délicatement des sujets profonds. La sobriété des mots, un trait épuré à l'encre noire, quelques touches de couleur et une composition originale sont les secrets de ces petits ouvrages où simplicité rime avec émotion, tendresse et justesse.

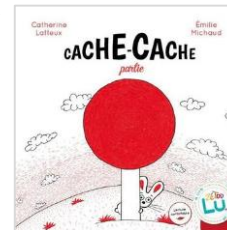


Jérôme Peyrat: Né à Mulhouse en 1972, il crée sa première BD à l'âge de 7 ans. Tirée à 1 exemplaire, elle connaîtra un succès familial considérable, ses parents prononceront ces mots : *Oooooohh ! C'est beau !* Plus tard, il étudie aux Arts Déco de Strasbourg et depuis 2000 il est illustrateur pour Fleurus, Magnard, Le Bastberg, Bordas, La Martinière, Ricochet .

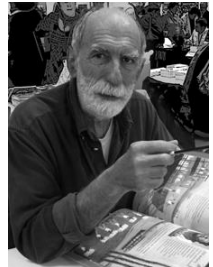


Catherine Lafaye-Latteux:

Maîtresse des écoles pendant quinze ans, Catherine Lafaye Latteux se consacre aujourd'hui à l'écrit... Avec passion, elle joue maintenant des crayons pour offrir aux enfants des albums en rayons. Tantôt avec humour tantôt avec poésie, elle écrit... pour les faire rire ou réfléchir, grandir, mais aussi tout simplement leur donner le plaisir de lire. Des histoires elle en a plein ses tiroirs.

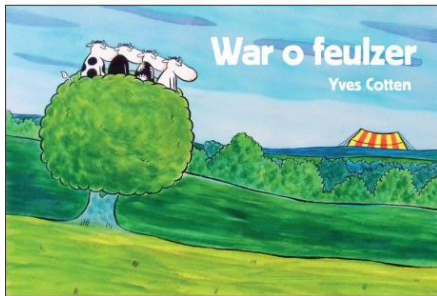


André Langevin, dit **Zaü** (Esaü, le roi des barbus), est né en 1943 à Rennes et a étudié à l'École Estienne. Militaire dans le service du cinéma de l'armée, il entre dans l'édition en fanfare, illustrant le premier album édité en 1967 par L'École des loisirs, «Nonante et Gros-pilon». Il travaille dans la presse jeunesse et dans la publicité, dans une agence, puis en indépendant. Il aime expérimenter au fil des albums différentes techniques.



Les auteurs du salon

Yves Cotten: Yves Cotten est né en 1967 à Quimper. Il a suivi des études d'arts plastiques à l'université de Rennes II. À partir de 1994, il est illustrateur indépendant pour la presse magazine et des agences de communication. En 2003, il devient dessinateur permanent de la revue Vocabulaire (3 éditions en anglais, allemand et espagnol). Depuis 2002, il est aussi auteur et illustrateur de livres pour enfants, dont la série Le Quatuor à cornes aux éditions Beluga-Coop Breizh (8 albums publiés à ce jour). En 2009, il commence à enseigner comme professeur d'arts plastiques en collège, tout en conservant une activité d'illustrateur. En 2017, il revient en Bretagne pour de nouveaux projets artistiques (édition et expositions)..



Et toutes ses autres bêtes à cornes!

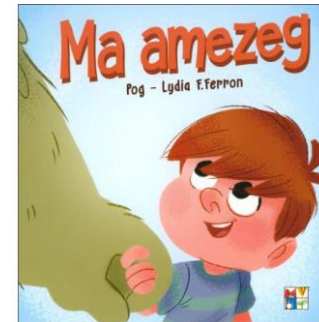
En lien avec la diffusion au cinéma de Gourin du quatuor à cornes en breton!

Pog: Pog est auteur et illustrateur.



Il participe en tant qu'illustrateur au recueil "Un soleil pour l'Inde" aux éditions Limonade en 2012.

En tant qu'auteur, son premier album est "la part du Colibri" avec Lili la Baleine aux éditions Bilboquet en 2013.



Auteur monolingue d'une cinquantaine d'albums jeunesse ainsi que de BD jeunesse, ado et adulte.

Voir son blog ici:

<http://pogillus.wixsite.com/accueil>

Entrées en littérature

Travailler en littérature avec la sélection

- Un parcours commun
- Un temps fort (le salon, rencontres d'auteurs)
- Des activités, jeux littéraires à partager sur le salon
- Les rallyes lecture préparés avec les CPC

