

F. Portraits

¹Portraits : de qui s'agit-il ?

Associe le nom du personnage à sa description. Note le numéro et la lettre dans la bonne colonne du livre.

1. L' esclave	2. Léon	3. L'aigle
4. Pénélope	5. Li Ming	6. L'engazelle
7. L'enperroquet	8. Le cyclope	9. Wei

F. Portraits

<p>A. Soudain, le géant redresse la tête. Dans l'horrible visage s'ouvre un œil immense, un œil unique !</p>	<p>B. Jeune homme de vingt ans, beau comme un prince, pauvre comme un paysan, les poches vides et des rêves pleins la tête.</p>	<p>C. Elle est élégante, vive, pétillante..tout ce que j'aime chez une « humanimale »..</p>
<p>D. Il était si grand qu'à l'aide d'une seule de ses serres, il était en mesure de s'emparer d'un cavalier avec sa monture..</p>	<p>E. Il vit tous ses parents et tous ses frères d'Afrique entassés au fond du bateau..</p>	<p>F. Depuis bientôt quatre ans, elle tissait la toile le jour, la défaisant la nuit en secret.</p>
<p>G. Au milieu de mes cheveux se dressent cinq plumes de couleurs vives.</p>	<p>H. Il recommence à courir pour la chasse. Il court, court, court... sans arrêt, tous les jours pour rattraper le temps perdu.</p>	<p>I. Il n'avait aucun goût pour l'art militaire. D'un tempérament rêveur, il se passionnait davantage pour le vol d'un papillon...</p>