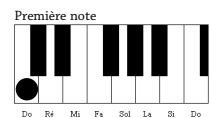
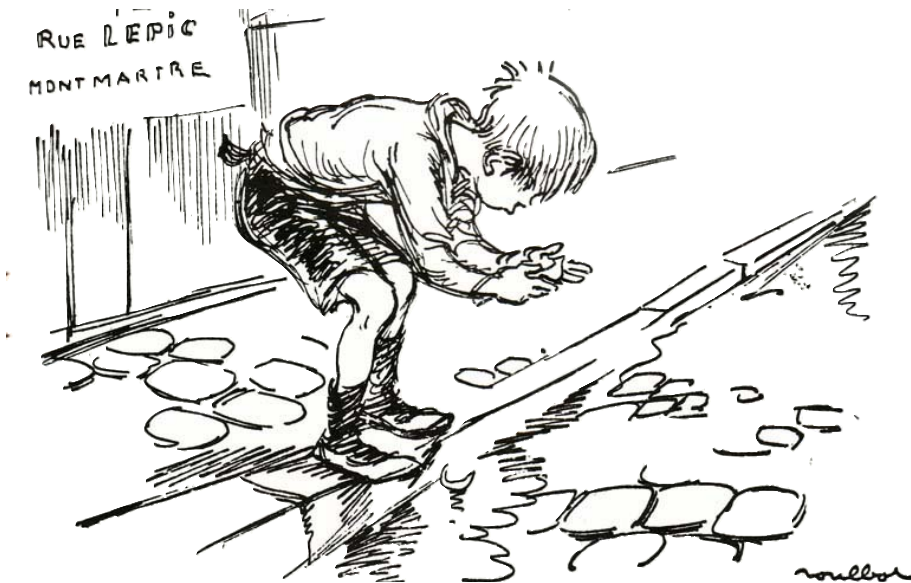




1 - 15

Chanson populaire - Texte de
Victor Hugo - Les Misérables

La faute à Voltaire



2

Tutti

**Gavroche :**

Je suis tombé par terre, c'est la faute à Voltaire
 Le nez dans le ruisseau, c'est la faute à Rousseau
 Je ne suis pas notaire, c'est la faute à Voltaire
 Je suis petit oiseau, c'est la faute à Rousseau

**Tous :**

Il est tombé par terre, c'est la faute à Voltaire
 Le nez dans le ruisseau, c'est la faute à Rousseau
 Si tu n'es pas notaire, c'est la faute à Voltaire
 Tu es petit oiseau, c'est la faute à Rousseau

Le Titi parisien

Il se distingue par un accoutrement particulier : une casquette mise de travers, un foulard de couleur voyante autour du cou, une veste ou un boléro, une chemise blanche, un pantalon parfois trop grand retenu par une ceinture, et une cigarette à la bouche. Il est nu-pieds ou ses chaussures sont bien abîmées.

Le titi parisien a un langage bien particulier.
 Il parle argot.

**La cigale et la fourmi
en argot par Pierre Perret**

La Cigale reine du hit-parade
 Gazouilla durant tout l'été
 Mais un jour ce fut la panade
 Et elle n'eut plus rien à becqueter.
 Quand se pointa l'horrible hiver
 Elle n'avait pas même un sandwich,
 À faire la manche dans l'courant d'air
 La pauvre se caillait les miches.
 La Fourmi qui était sa voisine
 Avait de tout, même du caviar.
 Malheureusement cette radine
 Lui offrit même pas un carambar.
 - Je vous paierai, dit la Cigale,
 J'ai du blé sur un compte en Suisse.
 L'autre lui dit : Z'aurez peau d'balle,
 Tout en grignotant une saucisse.
 - Que faisiez-vous l'été dernier ?
 - Je chantais sans penser au pèze.
 - Vous chantiez gratos, pauvre naïse
 Eh bien quincez maintenant !

Moralité :

Si tu veux vivre de chansons
 Avec moins de bas que de hauts
 N'oublie jamais cette leçon :
 Il vaut mieux être imprésario !

d'après "La cigale et la fourmi"
 de Jean de La Fontaine